



NMX NEW MUSIC XPERIENCE
SEMINARIER, LIVEKONSERTER & BAR
Almedalen Visby 3-7 juli

fst

MUSIK • ALLIANSEN

MUSIKCENTRUM



SÖNDAG 3 juli

INVIGNING 16.00

Fanfar av Gotlandsmusiken från balkongen. Mingel!

NEW MUSIC BAR öppnar 18.00

LIVEMUSIK 20.30-22

Musik för textila accessoarer

Syntjuntan framför specialskriven musik för textila accessoarer. En tovig musik med spets och långa stygn, broderad med elektroniska klanger, fyrkantiga vågor och krusat brus. Med Ann Rosén och Lise-Lotte Norelius.

MÅNDAG 4 juli

WORKSHOP kl 10-12 och LUNCHKONSERT kl 12

En syntjunta i varje kvarter

Ett praktiskt seminarium om tillgängliggörande av nutida konstmusik och genusperspektiv. Syntjuntan syr syntar och skapar genom sina workshops och seminarium broar över kulturella och sociala gränser. Ett måste för politiker med nyfikenhet, önskan om bra samarbeten och tro på kreativitet. **Beskrivning** Vi har startat Syntjuntan för att möta kvinnors nyfikenhet på teknik och elektronik, att uppmuntra dem till att själva bygga instrument och på andra sätt underlätta deras eget experimenterande. Syntjuntan vill bidra till att kvinnor får bättre självförtroende, så de kan ta den plats som behövs för att kunna genomföra sina idéer, utveckla sin musik och möta publiken. I Syntjuntan bygger man sin egen synt och kommer över sin eventuella teknikrädsla. Man får bekanta sig med experimentell konstmusik genom att lyssna på och prata om eller kanske till och med genom att framföra ett nyskrivet verk inför publik. Seminariet är öppet för alla oavsett kön.

Medverkande: Ann Rosén, projektledare, ljudkonstnär, Lise-Lotte Norelius, kompositör, musiker, Syntjuntan.

SEMINARIUM kl 10

En låt ger 110 jobb

Som ringar på vattnet skapar musiklivets kreativa kärna – låtskrivaren och artisten Sofia Talvik - ekonomiska mervärden långt utanför musikbranschen. Välkommen att uppleva en casestudie om hur tillväxt och sysselsättning skapas av musik. **Beskrivning** I en casestudie får vi träffa en låtskrivare vars musik blivit framgångsrikt spridd. Vi får höra hur låtskrivandet gick till, och sedan tar vi oss igenom hela modellen för ekonomisk tillväxt inom kulturella och kreativa näringar. Detta sker dels genom att Tobias Nielsén från Volante förklarar hur kulturekonomi fungerar, dels genom att en förläggare, en reklamfilmsproducent och en skivbolagsrepresentant berättar om hur deras företag, anställda och kunder förhåller sig ekonomiskt till musiken. Allt illustreras med hjälp av filmklipp, ljud och livemusik.

Medverkande: Elisabet Widlund, moderator, vd, Musiksverige. Tobias Nielsén, kulturekonom, Volante. Sofia Talvik, låtskrivare och artist. **Arrangör:** Musiksverige, NMX.

SEMINARIUM kl 14

Kulturskapare som läkande och ekonomisk kraft

Den svenska kulturpolitiken känns diffus med sina omstruktureringar och nya myndigheter. Kultur ska tjäna politiska syften och pengarna styr. Ett samtal om allt det goda som kan uppnås genom professionellt skapad kultur, för den enskilda människan, för det svenska samhället och för internationell export. **Beskrivning** Professionellt producerad kultur måste få finnas tillgänglig för alla, oavsett mottagarens ålder, ekonomiska status och geografiska placering. Undersökningar visar att musicerande barn uppnår bättre resultat i skolan och att kultur gör människor friskare! Kultur förenar, lyfter och läker människor! Välkomna till Teaterförbundets Sångaravdelnings seminarium där vi samtalar om kulturarbetaren som en ekonomisk kraft, vem som styr efterfrågan på kultur och hur framtidens arbetsmarknad ser ut.

Medverkande: Professor Gunnar Bjursell, Centrum för Kultur och hälsa vid Göteborgs universitet. Professor Wilhelm Carlsson, regissör. Ann Marie Brodén (m), Siv Holma (v), Ann Mari Engel (v). Anna Carlsson, ordförande, Teaterförbundet. Anna Söderbäck, ordförande, KLYS. Jeanette Bjurling, ordförande, Teaterförbundets sångaravdelning.

Arrangör: NMX, Teaterförbundets sångaravdelning.

SEMINARIUM kl 16

Ett större konstnärligt rum för musiken

En ny infrastruktur växer fram inom den breda, nutida konstmusiken. Med liten byråkrati och små, effektiva kugghjul sprids ny musik till ny och ofta ung publik. RANK visar sin väg till ett större konstnärligt rum. **Beskrivning** I höst startar RANK ett nytt turnénätverk för den breda, nutida konstmusiken. Sedan något år finns det turnerande musikresidensprojektet "Artists In Motion", där en ofta ung publik får hudkontakt med nyskapande och experimentell musik. Nu bygger vi ett större konstnärligt rum för musiken, baserat på idén att initiativ och samarbeten kanaliseras "underifrån". Med starka nätverk och minimal byråkrati formar det fria musiklivet och några regionala musikinstitutioner just nu en ny infrastruktur. RANK:s verksamhetsledare Sven Rånlund visar på exempel, hinder och lösningar.

Medverkande: Sven Rånlund, verksamhetsledare, RANK. **Arrangör:** RANK och NMX

NEWMUSICBAR öppnar 19.00

LIVEMUSIK 20.30-22

there are no more four seasons

Årstiderna består av 12 fantastiska låtar. Men liknar vår värld den som Vivaldi skrev om? Ett år i Italien 1725 har kanske inte så mycket att göra med det vi upplever och gör idag. Men verket kvarstår och vi tycker väldigt mycket om det. Vi hade hemskt gärna spelat det för er om det hade varit värt det. Men vi spelar bara nutida musik. Så vi bestämde oss för att göra det som nutida musik. Inte för att hotta upp det, utan för att vi ska känna att det var tillräckligt värt att spela för er. Och för att komma ihåg att barockmusik var den tidens nutida musik. DN utnämnde CDn "there are no more four seasons" till en av decenniets tio bästa klassiska skivor.

Medverkande: George Kentros och Mattias Petersson.

TISDAG 5 juli

SEMINARIUM kl 10-12

Musikens väg från frilansmusiker till publik - vad händer däremellan?

Musikalliansen och Musikcentrum presenterar nya rön om musiklivets ekosystem utifrån en ny undersökning. Det blir även en paneldebatt kring frilansmusikers möjligheter och hinder idag på de lokala, regionala och nationella arenorna.

Medverkande: Stina Westerberg, Generaldirektör, Statens Musikverk. Mika Romanus, Enhetschef, Kulturrådet. Sara Tannå, projektutredare. Mikael Theorin, Kulturbryggan. Ann-Christin Nykvist och Maja Adolphson, Utvecklings- och informationsansvarig, Musikalliansen. **Samtalsledare:** Ragnar Berthling, Verksamhetsledare och George Kentros, Ordförande, Musikcentrum. **Arrangör:** MusikAlliansen, Musikcentrum, NMX.

LUNCHKONSERT kl 12

there are no more four seasons

SEMINARIUM kl 14

Hur upphovsrätt och yttrandefrihet hör ihop

SKAP bjuder in till diskussion - står upphovsrätten i vägen för yttrandefriheten? Eller kan upphovsrätten snarare vara en garant för det fria ordet? Seminariet inleds med ett samtal med den regimkritiska iranska rapparen Ghogha. **Beskrivning** Hur förhåller sig upphovsrätten till yttrandefriheten? I exempelvis fildelningsdebatten beskrivs ofta den förra som ett hot mot den senare. Samtidigt fungerar upphovsrätten som en garant för individen att dennes konstnärliga arbete inte utsätts för oönskad exploatering eller förvanskning. Är dessa rättigheter oförenliga? Eller gynnar de tvärtom varandra? Och vem har tolkningsföreträde när dessa frågor ska besvaras? En flerbottnad panel diskuterar dessa ämnen från olika infallsvinklar. Samtalet modereras av kompositören och ordföranden i SKAP, Alfons Karabuda.

Medverkande: Alfons Karabuda, kompositör, ordförande SKAP, Ghogha, rappare och textförfattare, Kerstin Brunnberg, ordförande Kulturrådet, Jan Rosén professor i civilrätt, Mansour Hosseini, producent, Riksteatern, Andreas Ekström, journalist. **Arrangör:** SKAP - Föreningen Svenska Kompositörer Av Populärmusik, NMX

SEMINARIUM kl 16

Var finns framtidens intäkter för kulturskaparna?

Samtal om vilka villkor som kommer gälla för kulturskapare i det digitala samhället och om ersättningsmodeller och viljan att betala för kultur. Politikerdiskussion.

Medverkande: Elisabet Widlund, moderator, VD Musiksverige. Anna Carlson, talesperson för Kulturskaparna, Teaterförbundet. Cecilia Magnusson, ledamot i kulturutskottet, Moderata Samlingspartiet. Anna Steele Karlström, suppleant i Kulturutskottet, Folkpartiet liberalerna. Bengt Berg, ledamot i Kulturutskottet, Vänsterpartiet. Agneta Börjesson, suppleant i Kulturutskottet, Miljöpartiet de gröna. **Arrangör:** Kulturskaparna, NMX

NEWMUSICBAR öppnar 19.00

LIVEMUSIK 20.30-22

PASCAL

Punktrion Pascal har hyllats för sina album och konserter. Nu återvänder Isak Sundström, Manuela de Gouvía och Mimmi Skog till sin barndoms hamn för en explosiv spelning i New Music Bar. Orkanen närmar sig. Den när Tonsättarnas hus i Visby 5 juli. Missa inte!

ONSDAG 6 juli

SEMINARIUM kl 10

The Strategic Use of Sound & Music in Brand Communications

Sound branding has become more and more important within the multi-sensual brand communications. From products and services to organizations and political parties, all should be aware of the advantages of being able to steer perception and insure differentiation and recognition - just with the ears! **Further information** Sound branding as a process with a number of predefined steps. A subject as emotional as music needs a solid foundation. We will learn how sound can become a brand equity, the role of brand sound in positioning, why we need a competitive analysis, application or screening rules. John Groves is a composer, music producer and consultant on the use of sound and music in advertising and communications. In the early 90s he became one of the pioneers of Sound Branding, by developing a structured system for the creation and implementation of brand and corporate Sound Identities. His company client list contains a number of distinguished brands such as Olympus, Wrigley's, Mentos, Bacardi, Audi, Nivea, BMW, Visa as well as a large number of radio and TV stations.

Participants: John Groves, Consultant, FST. Martin Q Larsson, ordförande, FST. **Arrangör:** FST, NMX.

LUNCHKONSERT kl 12

NMX Trio

Tre musiker med rötterna i olika traditioner, med den gemensamma nämnaren att alltid ligga i framkant och växa uppåt, vidare.

Med Pascal Jardry, Daniel Karlsson, Patrik Bonnet.

SEMINARIUM kl 14

Det är inte som ni tror – genrebegreppets oväntade bortgång

Avant garde-musiker är jobbigt komplexa individer som bara kan spela obegripliga skrap, popartister är lättviktiga korkskallar utan sann kunskap om musik, komponister sitter mest på sin häck och lyfter bidrag och politiker är lättleda typer som följer första bästa lobbyist som kommer förbi. Eller? **Beskrivning** Detta är ett seminarium som vill bevisa att så inte längre är fallet. Sverige består idag i allra högsta grad av musiker som tar intryck av varandra för att berika sin egen musik oavsett genre. Svenska musikers förhållanden sinsemellan präglas av ömsesidig respekt för varandras kunskaper – bara uttrycket är ärligt. Detta förhållande ger lilla Sverige möjlighet att ligga i framkant internationellt både när det gäller konstmusik och populärmusik. Hur kan vi utnyttja detta till vår fördel? En nutida tonsättare som samtidigt är etablerad indiepop-stjärna. En känd pop- och musikalartist som komponerar för symfoniorkester. Parat med en allätande journalist och en musiker som bara spelar ful musik kommer ett samtal om vad det är som gör att vi har så mycket gemensamt – och kanske praktisk bevisning genom att en eller annan ton spelas? Genom sin blotta närvaro kommer politikerna att bevisa att våra fördomar inte stämmer. Samt få veta huruvida deras egna fördomar gör det.

Medverkande: Martin Q Larsson, ordförande, FST. George Kentros, Musikcentrum m.fl. **Arrangör:** FST, Musikcentrum, Musikalliansen och SKAP. NMX.

SEMINARIUM kl 16

Jämställdheten i fria musiklivet. Hur fördelar vi de nya resurserna?

8 miljoner har regeringen avsatt för att stärka jämställdheten inom musiklivet. Hur påverkas det fria musiklivet av denna satsning? Och hur kan satsningen bidra till att normerande strukturer inom musikbranschen bryts ner? Arrangörer, media och beslutsfattare är viktiga aktörer i det sammanhanget. **Beskrivning** Föreningen Imprå och Musikerförbundet samarbetar i detta seminarium som leds av utbildaren och författaren Karin Kjellberg. Hon inleder med exempel på genusfällor och granskad media inom musiklivet. Samt belyser förståelsen av jämställdhet utifrån ett genusperspektiv. Avslutningsvis leder hon en paneldebatt med tillfälle till diskussion och frågor.

Medverkande: Karin Inde, ordförande, avd 10 Musikerförbundet. Anna Lundqvist, ordförande, IMPRA. Karin Kjellberg, vd, ASTRIDialogen. **Arrangör:** Musikerförbundet, IMPRA, ASTRID-Dialogen, NMX.

NEWMUSICBAR öppnar 19.00

LIVEMUSIK 20.30-22

Amazonas

Känsligt, koncentrerat klart och klangfullt – Amazonas musik inspireras av här och nu. Debutalbumet *Freestyle* fick fin uppmärksamhet då den kom ut 2010. Den följs i augusti upp av cd:n *Above your head*. Musiken består rakt igenom av egna, gemensamma kompositioner i realtid. Soundet är nytt, fräscht och lika ofta oväntat som harmoniskt. Amazonas musik har beskrivits som hypnotiserande intressant - eller en blandning av en inbjudande sagovärld och en mur av oljud.

Medverkande: Thomas Gustafsson, sopransaxofon, Annika Törnqvist, elbas, Anders Kjellberg, trummor, Sarah Riedel, sång.

TORSDAG 7 juli

SEMINARIUM kl 10

Kartläggning av aktörer inom kulturella och kreativa näringar

Regeringens handlingsplan för Kulturella och Kreativa Näringar berör en stor och svåröverskådlig mängd aktörer statligt och regionalt, offentligt och privat. Men vilka? KLYS har gjort en kartläggning över vilka aktörer som omfattas, hur de arbetar och hur de finansieras.

Beskrivning Kulturella och Kreativa Näringar är på intet vis ett nytt fält, samtidigt är det intet mindre än ett paradigmskifte som äger rum inför våra ögon. Här presenteras vad man kommit fram till hittills.

Medverkande: Stefan Moberg och Martin Q Larsson. **Arrangör:** RKKK, NMX

LUNCHKONSERT kl 12

Överraskningskonsert

SEMINARIUM kl 14

Kan kreativitet och skapande mätas i kronor och ören?

Kan konstnärlig talang och kreativitet vara en möjliggörare för nationell tillväxt? Välkomna till ett samtal kring kulturella och kreativa näringars utvecklingsmöjligheter. **Beskrivning** Att skapa tillväxt genom kulturella och kreativa näringar är idag en politisk framtidsstrategi över hela Europa. Stora möjligheterna uppstår i skärningar, till exempel när svenska produkter säljs på export med hjälp av svensk design, musik eller interaktiv reklam. Den svenska regeringen har i sitt arbete förutom en nationell handlingsplan även tillsatt ett råd för att stärka det regionala och nationella arbetet med dessa frågeställningar. Hur ser det pågående arbetet ut inom rådet och hur kan arbete med dessa frågor drivas ur i ett långsiktigt perspektiv?

Medverkande: Sven-Olof Bodenfors, Martin Q Larsson.

NEWMUSICBAR öppnar 19.00 – Grand finale!

LIVEMUSIK – 20.30-22

AKT 1: Midaircondo feat. Michala Østergaard-Nielsen

Midaircondo har med botten i avantgardistisk ljudkonst, mjuk jazz, skarp electronica och melankolisk pop skapat ett litet underverk av varm, kittlande, varsamt sprudlande och fänigt suggestiv musik. Midaircondo och slagverkaren Michala Østergaard-Nielsen möts i ett nytt spännande projekt. De spelade ihop för första gången hösten 2010 och det blev ett möte fullt av passion och inspiration.

Deras olika klangvärldar befruktar varandra på ett mycket kreativt sätt som skapar nya oförutsägbara ingångar i musiken. Dörrarna öppnas till ett dissonant och vackert universum med tre musiker som vägar gå nya vägar.

Medverkande: Lisa Nordström, Lisen Rylander Löve, Michala Østergaard-Nielsen: voice, bass flute, flute, zither, calimba, tenor sax, bass clarinet, piano, percussion, electronics.

AKT 2: Trio Ek/Janson/Svensdotter

En lek med ord och uttryck formar trions musik till något en recensent beskrev som "lekfullt, humoristiskt, djurlikt, med ett slags insisterande driv". Medlemmarna i denna västsvenska grupp har sin bakgrund i olika genrer: folkmusik, nutida konstmusik, jazz och tidig musik, vilket färgar improvisationerna som hämtar sin inspiration t.ex. i kontrasten mellan pilgrimens lågmälda meditationsord och de sju dödssynderna. Trion Ek/Janson/Svensdotter möttes sommaren 2009, på nätverkslägret New Music Incubator, som då ägde rum i Norberg. Tanken på ett mer varaktigt samarbete föddes, och premiären skedde ett år senare på Kalvfestivalen i Småland sommaren 2010. "Ek när emellanåt övermänskligt höga toner, Svensdotter blir till en vindtunnel och Janson försöker fläta in sig i strängarna."

Medverkande: Helena Ek, röst, Peter Janson, kontrabas och Anna Svensdotter, flöjt.

Med stöd av Kultur i Väst.

HÖRLURSKONSERT/INSTALLATION - Öppet alla dagar!

Vad betyder svensk musik för dig?

Bakom varje låt du hör på Spotify, i din iPod eller på CD finns en eller flera upphovsmän. Någon eller några som har jobbat hårt för att låten ska betyda något för just dig. Så vad betyder egentligen svensk musik för den som har gjort den och för de som lyssnar på den? På Tonsättarnas hus kan du sätta på dig hörlurar, lyssna på låtar och få en rad intressanta fakta kring svensk musik. Du kan dessutom se en film där ett antal starka karaktärer berättar om sitt högst personliga förhållande till låtarna du hör i hörlurarna. Om svensk musik betyder något för dig, så kommer den här installationen också att göra det. Välkommen!

Arrangör: MusikSverige, NMX.

www.newmusicexperience.se

Uppdaterat 2011-06-19 av Annica Sandh

